

**JORGE LLOPIS PLANAS**

**DNI 35088519 H**

**Teléfono de contacto +34 619 282 484**

**Correo electrónico: [jllolis@arstasante.com](mailto:jllolis@arstasante.com)**

**[www.arstasante.com](http://www.arstasante.com)**

**PERITO TASADOR EN ARTE Y PATRIMONIO ARTÍSTICO (CEPTAPA)  
PERITO JUDICIAL ARTE y ANTIGÜEDADES (PEJUBA)  
PERITO TASADOR EN ANTIGÜEDADES (APPJ)  
PERITO ESPECIALISTA EN ARTE Y PINTURA (APPJ)**

**nº 001/01.03.04.05  
nº 00-701  
nº E-1430-05  
nº E-1659-28**



## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **2008 –actual. DIRECTOR DE ARSTASANTE**

- Especialización en pintura Modernista y Vanguardias españolas; Escultura Moderna (Art Nouveau y Art Decó) Mobiliario neoclásico; Orfebrería; Armas Antiguas; Relojes.
- Tasaciones derivadas: Joyería; Filatelia y Numismática, Coleccionismo juguetes. Porcelana

### **PINTURA y DIBUJOS**

Tasación y autenticación de un **DIBUJO de EDGAR DEGAS**

Tasación y autenticación de **2 dibujos de Pablo Picasso**

Procesos de autenticación:

**3 GOYA**

**1 CARAVAGGIO**

**3 JOAN GRIS**

**5 MIRÓ**

**21** Tasaciones de Pintura catalana S XIX (Meifren, Urgell, Cusacs, Anglada Camarasa, Mir)

**18** Tasaciones de pintura española S. XIX (Esquivel, Madrazo, Balaca)

**12** tasaciones Pintura Moderna española (S. Rusiñol y R.Casas, Romero Torres, Zuloaga)

**18** Tasaciones de Carteles del S.XIX y XX (Españoles y extranjeros)

**19** tasaciones pintura española de Vanguardias (Miró, Torres-García, ...)

**23** Tasaciones de Pintura española Contemporánea (GRUPO EL PASO, CRÓNICA, BARCELÓ)

**13** Inventarios de colecciones particulares de pintura española contemporánea.

**16** Inventarios de colecciones particulares de pintura española S XIX

**2** inventarios de dibujos taurinos

**1** Tasación de **5** esculturas de gran formato de **Salvador Dalí**

**2** Tasaciones e inventario de colecciones de esculturas de bronce del s. XX

**6** Tasaciones de colecciones de esculturas (s. XIX y XX en bronce)

**4** Tasaciones esculturas taurinas

**7** tasaciones esculturas en bronce y mármol (s. XVII-XVIII)

## **MOBILIARIO**

- 11** Tasaciones de mobiliario español (castellano, mallorquín, catalán)
- 18** Tasaciones de mobiliario inglés (Neoclásico)
- 11** Tasaciones de mobiliario francés
- 17** Tasaciones de mobiliario Art Decó)

## **ARTES DECORATIVAS**

- 6** Tasaciones Relojería
- 3** Tasaciones de Colecciones de abanicos (Valencia y Madrid)
- 8** Tasaciones de porcelana MING
- 6** tasaciones porcelana Meissen
- 5** Tasaciones de Porcelanas SEVRES
- 5** Tasaciones de Cristal de Nancy y Emile Gallé
- 7** Tasaciones piezas de Platería (española e Inglesa)
- 5** Tasaciones de Relojes de pulsera del S. XX
- 3** Tasaciones de Bastones
- 9** Lámparas Art Nouveau y Art Decó (norteamericanas, inglesas y francesas)
- 4** tasaciones de colecciones de armas e individuales (armas de fuego y armas blancas)

Estas tasaciones han VISADAS por la Asociación Profesional de Peritos Judiciales (APPJ).

He colaborado en la tasación de piezas para **3 museos de Madrid y 1 de Cuenca**

Como especialista en Santiago Rusiñol estoy realizando un estudio sobre la obra del pintor y su carta de color empleada durante sus estancias en Mallorca e Ibiza (1893 -1914)

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**COLUMBIA COLLEGE, Chicago, USA (1992-1996)**

**Bachelor of Arts** (equiparación a Licenciatura MEC)

**Minor in Communication**

**ESCUELA DE ARTE Y ANTIGÜEDADES (Unv. Alcalá de Henares) (2011-2012)**

Curso monográfico sobre Falsificaciones, expolios y falsas atribuciones en el Arte

**IART, Madrid (2007)**

Consultoría Cultural y Metodología de Proyectos Culturales

**APPJ, Barcelona (2009-2011)**

Perito Tasador para Antigüedades(

Perito Judicial para Antigüedades

Perito Especialista en Arte y Pintura

**SEMINARIOS**

Teoría General del Seguro (APPJ)

Presentación y Defensa de Informes Periciales (APPJ)

Tráfico y falsificación de Obras de Arte (APPJ)

Falsificación de Arte (APPJ)